



Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# **LA PASTORALE DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

*INCONTRO NAZIONALE  
CON I NUOVI DIRETTORI*

*Roma*

*8 - 12 luglio 2024*



Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

- La pandemia vi ha impedito di svolgere le consuete attività, viaggiando di piazza in piazza con le vostre attrazioni. So che la Fondazione Migrantes vi è stata vicina incoraggiandovi ad andare avanti con spirito di fede e di speranza. Ora, grazie a Dio, avete potuto riprendere. La Chiesa continua ad accompagnarvi annunciandovi Cristo Salvatore, il quale percorreva città e villaggi portando a tutti l'annuncio gioioso del Regno di Dio. «Il Signore – ci dice la Scrittura – cammina davanti a te; egli sarà con te, non ti lascerà e non ti abbandonerà; non temere e non ti perdere d'animo!» (Dt 31,8). Queste parole le rivolgo oggi a voi, cari fratelli e sorelle operatori dello spettacolo viaggiante.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# LA GENTE DEL VIAGGIO...

- Un mondo che affascina, ma poco conosciuto, visto piuttosto con sospetto e diffidenza.
- Non sono nomadi, sono itineranti, gente che per lavoro si sposta di paese in paese, di piazza in piazza.
- Sono nostri concittadini italiani e godono i nostri diritti e i nostri doveri secondo quanto stabilisce la Costituzione. Svolgono un lavoro riconosciuto dalla legge n.337 del 18 marzo del 1968 che riconosce la funzione sociale dello spettacolo viaggiante.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI



- La specificità del loro lavoro è quella di incontrare la gente e portare gioia e festa a tutti coloro che incontrano.
- Sono tanti i problemi che vivono nei loro viaggi e che noi gagi non conosciamo; non immaginiamo nemmeno il duro lavoro che nel montare uno chapiteau del circo oppure una giostra.
- Spesso piantano i loro mestieri nelle periferie delle nostre città e dei nostri paesi vivendo così in modo precario e lontano da noi stanziali.



Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

- La scuola per i ragazzi viaggianti spesso è discontinua e con gravi lacune. Le famiglie lamentano poca attenzione da parte degli insegnanti.
- Migrantes sta coordinando un progetto con le Regioni Veneto e Toscana per la scolarizzazione dei ragazzi del viaggio.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# LA PASTORALE DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Per il loro continuo viaggiare, fieranti e circensi meritano particolare attenzione da parte della Chiesa. Papa Francesco disse nell'udienza del giugno 2016:

“... la Chiesa si preoccupa dei problemi che accompagnano la vostra vita itinerante e vuole aiutarvi ad eliminare i pregiudizi che a volte vi tengono un po' ai margini. Possiate sempre svolgere il vostro lavoro con amore e con cura, fiduciosi che Dio vi accompagna con la sua provvidenza”.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI



- Lo spettacolo viaggiante portatore di gioia e di festa è segno della presenza di Dio, come ebbe a ricordare san Giovanni Paolo II nel discorso rivolto ai partecipanti al VI Incontro Internazionale degli operatori pastorali degli spettacoli viaggianti: “... *potete essere sicuri che, quando gli uomini hanno come mestiere di offrire un poco di felicità, Dio non resterà al di fuori della festa*”



Riflettiamo sull'espressione spettacolo viaggiante.

- Essa si compone di due parole: del sostantivo **spettacolo** (dal latino *spectāre* = osservare) e del participio del verbo viaggiare **viaggiante**, cioè che viaggia.
- **Spettacolo** sta a significare un'esibizione che attrae un pubblico più o meno numeroso. Questa esibizione, che per la sua bellezza attira e diverte, come quella circense, fa sì che lo spettacolista del circo sia un artista.
- **Viaggiante** definisce il carattere di questo spettacolo, cioè il suo proporsi alla gente nelle varie piazze di sosta, lungo un percorso definito in precedenza.







Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI



- Perciò l'espressione "spettacolo viaggiante" vuole mettere in risalto l'evento spettacolo e la sua personificazione: lo spettacolo viaggia, si sposta quasi per una forza interiore e si porta dietro quelle persone che chiamiamo artisti, quasi fossero suoi fedeli servitori.
- Il primo Congresso dell'ANESV identificò con il titolo di spettacolo viaggiante le giostre, i teatri dei burattini, i circhi e tutto ciò che, dello spettacolo, viaggia su ruota.
- La Fondazione Migrantes della CEI, con l'appellativo di spettacolo viaggiante raggruppa i lunaparchisti, i circensi, i burattinai, i madonnari e gli artisti di strada, quali soggetti a cui rivolgere l'attenzione pastorale.



Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

Definiamo la pastorale dello spettacolo viaggiante una **pastorale speciale**, perché?

- È una pastorale rivolta a persone spesso lontane dalle nostre realtà;
- Sono persone in continuo movimento che vivono per pochi giorni nei nostri paesi;
- Si rivolge a loro in modo particolare nei momenti in cui essi vivono la propria religiosità e i sacramenti dell'iniziazione cristiana;
- È una pastorale speciale perché è chiamata a educare la comunità stanziata ad una cultura dell'accoglienza della gente del Viaggio, spesso etichettata con molti pregiudizi sui nomadi e ben distante da quell'accoglienza suggerita dalla lettera agli Ebrei, dove si ricorda che nell'"ospitalità, alcuni, praticandola, senza saperlo hanno accolto degli angeli" (Eb. 12, 2).





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

- L'agire pastorale della Chiesa tra la gente del viaggio lo riassumiamo con tre verbi:
  - Accogliere, ovvero, farsi prossimo ascoltando e osservando, evitando ogni pregiudizio culturale;
  - Conoscere è una conseguenza dell'accogliere e ci impegna a farsi prossimo dell'altro;
  - Condividere è una scelta di vita che chiede impegno, passione e compassione.





## Fondazione Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

La Chiesa italiana suggerisce alcune attenzioni da tenere presenti nell'annuncio del Vangelo in questo mondo itinerante:

- Deve diventare compagna e sorella, annunciatrice della Parola che salva, sapendo ascoltare e condividere la realtà del viaggio.
- **La famiglia.** Essa è di fondamentale importanza nella vita dei viaggianti e per questo è doveroso porre attenzione al suo ruolo attivo nell'evangelizzazione e nella catechesi dei ragazzi del viaggio.
- **La donna.** L'azione pastorale tra la gente del viaggio deve sostenere la donna del circo e del luna park, abituata ad una vita dura e difficile, ma accettata con buona volontà. Essa è custode di tradizioni e nello stesso tempo trasmette i valori sociali e cristiani che sono ancora l'elemento di unione nella famiglia e tra le famiglie itineranti.
- **I giovani.** Essi sono il futuro della società stanziale ed itinerante.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# L'OPERATORE PASTORALE DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Non c'è un decalogo o un vademecum del perfetto operatore pastorale circense e fierante;
- È importante essere coinvolti nel mondo dello spettacolo viaggiante. Se non amiamo partecipare a uno spettacolo del circo o a trascorrere una serata al luna park tra luci sfavillanti e musica assordante assaporando i momenti di gioia e di festa, di spensieratezza e di svago propri di questo mondo, come possiamo definirci operatori pastorali tra la gente del viaggio?
- Uno dei tratti essenziali per essere un buon operatore in questa realtà di Chiesa è la consapevolezza di sentirsi chiamati ad agire in nome della Chiesa, e non certo mossi da motivi personali o magari perché attratti da questo mondo che spesso affascina e ammalia.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

- Ogni azione pastorale tra la gente del viaggio deve essere sempre coordinata dalla Chiesa locale, dove il Vescovo è Pastore anche di quei viaggianti che per pochi giorni sostano nella sua diocesi.
- È opportuno nominare in ogni Chiesa locale un incaricato per la pastorale dei circensi e dei fieranti con il compito di coordinare e seguire gli operatori pastorali e il loro operare. Il suo nome è comunicato ufficialmente dalla Curia Vescovile all'Ufficio Nazionale.

Compiti dell'incaricato diocesano:

- Anima la propria diocesi all'accoglienza e all'attenzione pastorale verso gli esercenti dello spettacolo nei circhi e nei luna park.
- Sostiene l'attività dei parroci direttamente interessati alle loro soste.
- Coordina la propria attività pastorale con quella degli incaricati diocesani della stessa Regione, in stretta collaborazione con l'incaricato regionale.
- Mantiene buoni rapporti di comunione con l'Ufficio Nazionale per armonizzarsi nelle scelte e nella prassi pastorale locale.
- Rende annualmente conto del suo operato al proprio Vescovo.





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# DON DINO TORREGGIANI, L'APOSTOLO DELLE CAROVANE

- Don Dino Torreggiani, l'Apostolo delle carovane, quando nel suo *Manuale per l'assistenza religiosa ai nomadi in Italia* tratta degli spettacolisti viaggianti, come lui li chiamava, afferma che: “...*Questo mondo sempre in movimento presenta lati positivi di vivace fantasia, molto sentimento, senso dell'onore, innato trasporto per tutto ciò che affascina, senso cristiano e sociale della vita*”
- L'apostolato tra i fieranti e circensi, seguito da don Dino con particolare attenzione e dedizione, rimane ancor oggi un esempio e un modello per tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla realtà del mondo dei viaggianti che “... *pur sostando in mezzo alle nostre case, sembra così lontano e impenetrabile*”





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

# IL FASCINO DELLE GIOSTRE







Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI





Fondazione  
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

**GRAZIE  
PER  
L'ATTENZIONE**